

## TASTENKOMBINATIONEN VON UND MIT LYX

SEBASTIAN MÜLLER

Was ist Lyx? Lyx ist ein Programm, mit dem man ganz komfortabel Texte erstellen kann. Dabei ist es ziemlich innovativ, denn es ist kein WYSIWYG-Texteditor. Ganz im Gegenteil. Der Benutzer soll dabei nur seinen Text schreiben. Um die Formatierung kümmert sich dann Lyx. Somit gibt es keine Tabulatoren und man kann auch nur genau ein Leerzeichen zwischen zwei Worte setzen. Es ist etwas gewöhnungsbedürftig, aber nach einer Weile gewöhnt man sich daran. Ein großes Plus ist der Mathematikmodus. Dieser erlaubt es einem Symbole, Formeln und anderes in eine Form zu bringen, die so schnell kein normales Textprogramm erzeugen kann.

*Note.* Wenn man mehr über Lyx erfahren möchte, dann gehe man einfach auf die Homepage <http://www.lyx.org>

Wenn ich Lyx benutze, dann um damit Übungsaufgaben oder Protokolle zu schreiben. Ein weiterer Pluspunkt ist die Tatsache, daß man mit Lyx Texte im ps-Format erzeugen kann. Und diese kann man unter Linux (und mit Lyx arbeitet man ja unter Linux) auch ins pdf-Format umwandeln. Dazu benötigt man nur das Kommando `ps2pdf Dateiname`. Und schon kann man Texte für den Acrobat-Reader schreiben.

Normaler Weise benutze ich Lyx nur mit dem Mathemodus. Diesen erhält man, wenn man `STRG+m` drückt. Wenn man `STRG+Shift+m` drückt, dann erhält man den Mathemodus zentriert (abgesetzter Mathemodus). Viele Tastenkombinationen, die hier stehen sind nur im Mathematikmodus möglich. Also am besten immer sichergehen, daß man vorher `STRG+m` gedrückt hat. So und wenn man mit einer Tastenkombination nichts anfangen kann, dann einfach einmal ausprobieren.

*Note.* Ich verwende hier den Begriff Tastenkombination, obwohl nur die Tasten Tastenkombinationen sind, die hier mit `alt+` anfangen. Der Rest ist aber der wichtigere Teil und es fiel mir kein anderer Name ein, um diese Ausdrücke zu bezeichnen.

Tastenkombinationen (allgemein)	Aussehen
<code>strg+m</code>	Mathemodus
<code>strg+shift+m</code>	abgesetzter Mathemodus
<code>strg+return</code>	Gleichung = Gleichung
<code>shift + alt+ →</code>	Einrücken
<code>shift + alt+ ←</code>	wieder Ausrücken
<code>strg+space</code>	geschütztes Leerzeichen
<code>alt+m, shift+8</code>	( <i>grosse Klammern auf</i> )
<code>alt+m, altgr+7</code>	{ <i>grosse Klammern</i> }
<code>alt+m, altgr+8</code>	[ <i>grosse Kalmmern</i> ]
<code>alt+m, altgr+ </code>	<i>Text</i>
<code>alt+m, y</code>	<i>Text</i>
<code>^</code> oder <code>alt+m, e</code>	höher <sup><i>schreiben</i></sup>
<code>_</code> oder <code>alt+m, x</code>	tiefer <sub><i>schreiben</i></sub>
<code>\Vert</code>	
<code>\vert</code>	

Tastenkombination (mathe)	Aussehen
alt+m, f oder \frac	$\frac{Z\ddot{h}ler}{Nenner}$
\stackrel	$\begin{matrix} Oben \\ Unten \end{matrix}$
alt+m, shift+M	z.B.: $\sum_{i=1}^n a_i b_i c_i$
alt+m, s oder \sqrt	$\sqrt{Wurzel}$
alt+m, r	$\sqrt[n]{b}$
alt+m, i oder \int	$\int$
\oint	$\oint$
\prime	$'$
\infty	$\infty$
\emptyset	$\emptyset$
alt+m, u oder \sum	$\sum$
\prod	$\prod$
\Delta	$\Delta$
\varepsilon	$\varepsilon$
\dots	$\dots$
\in	$\in$
\notin	$\notin$
\ni	$\ni$
\exists	$\exists$
\forall	$\forall$
\perp	$\perp$
\qed	$\square$

Beziehungen	Aussehen
=	=
alt+m, = oder \neq	$\neq$
\cong	$\cong$
\doteq	$\doteq$
\approx	$\approx$
\equiv	$\equiv$
\leq	$\leq$
\geq	$\geq$
\ll	$\ll$
\gg	$\gg$
alt+m, + oder \pm	$\pm$
\neg	$\neg$
\cdot	$\cdot$
\bullet	$\bullet$
\circ	$\circ$
\div	$\div$
\times	$\times$

*Note.* zur nachfolgende Pfeiltabelle: Wenn man mit einem Großbuchstaben anfängt, dann werden aus den Pfeilen Doppelpfeile. Allerdings geht das nicht mit den Schrägpfeilen.

Pfeile	Aussehen
<code>\leftarrow</code>	$\leftarrow$
<code>\rightarrow</code>	$\rightarrow$
<code>\leftrightarrow</code>	$\leftrightarrow$
<code>\uparrow</code>	$\uparrow$
<code>\downarrow</code>	$\downarrow$
<code>\updownarrow</code>	$\updownarrow$
<code>\longrightarrow</code>	$\longrightarrow$
<code>\longleftarrow</code>	$\longleftarrow$
<code>\longleftrightarrow</code>	$\longleftrightarrow$
<code>\nwarrow</code>	$\nwarrow$
<code>\nearrow</code>	$\nearrow$
<code>\swarrow</code>	$\swarrow$
<code>\searrow</code>	$\searrow$
<code>\mapsto</code>	$\mapsto$
<code>\longmapsto</code>	$\longmapsto$
<code>\vdash</code>	$\vdash$
<code>\dashv</code>	$\dashv$

Oben und untendum	Aussehen
<code>alt+m, b</code> oder <code>\overline</code>	$\overline{Text}$
<code>alt+m, shift+B</code> oder <code>\underline</code>	$\underline{Text}$
<code>\overrightarrow</code>	$\overrightarrow{Pfeil\ nach\ rechts}$
<code>\overleftarrow</code>	$\overleftarrow{Pfeil\ nach\ links}$
<code>\underbrace</code>	$\underbrace{Text}$
<code>\overbrace</code>	$\overbrace{Text}$
<code>\widetilde</code>	$\widetilde{Text}$
<code>\widehat</code>	$\widehat{Text}$

Mengenbeziehungen	Aussehen
<code>\subseteq</code>	$\subseteq$
<code>\subset</code>	$\subset$
<code>\supseteq</code>	$\supseteq$
<code>\supset</code>	$\supset$
<code>\cap</code>	$\cap$
<code>\bigcap</code>	$\bigcap$
<code>\cup</code>	$\cup$
<code>\bigcup</code>	$\bigcup$
<code>\sqcup</code>	$\sqcup$
<code>\sqcap</code>	$\sqcap$
<code>\sqsubset</code>	$\sqsubset$
<code>\sqsupset</code>	$\sqsupset$
<code>\sqsubseteq</code>	$\sqsubseteq$
<code>\sqsupseteq</code>	$\sqsupseteq$

sonstiges	Aussehen
<code>\Re</code>	$\Re$
<code>\Im</code>	$\Im$
<code>\aleph</code>	$\aleph$
<code>\wp</code>	$\wp$
<code>\ell</code>	$\ell$
<code>\partial</code>	$\partial$
<code>\hbar</code>	$\hbar$
<code>\vee</code>	$\vee$
<code>\wedge</code>	$\wedge$
<code>\bigvee</code>	$\bigvee$
<code>\bigwedge</code>	$\bigwedge$
<code>\imath</code>	$\imath$
<code>\bowtie</code>	$\bowtie$
<code>\surd</code>	$\surd$

Tastenkombination griechische Buchstaben	Aussehen
<code>alt+m, g</code>	Ein Buchstabe griechisch
<code>alt+m, shift+G</code>	Zwischen griechischen und normalen Modus schalten
<code>\alpha, \beta, \gamma, \delta, \epsilon</code>	$\alpha, \beta, \gamma, \delta, \epsilon$
<code>\zeta, \eta, \theta, \kappa, \lambda, \mu, \xi</code>	$\zeta, \eta, \theta, \kappa, \lambda, \mu, \xi$
<code>\pi, \rho, \sigma, \tau, \phi, \chi, \psi, \omega</code>	$\pi, \rho, \sigma, \tau, \phi, \chi, \psi, \omega$
<code>\Gamma, \Delta, \Theta, \Lambda</code>	$\Gamma, \Delta, \Theta, \Lambda$
<code>\Xi, \Pi, \Sigma, \Phi, \Psi, \Omega</code>	$\Theta, \Lambda, \Xi, \Pi, \Sigma, \Phi, \Psi, \Omega$

Folgendes ist die math.bind. Eine Datei, welche in das Verzeichnis bind/ muß. Hier sind alle Tastenkombinationen enthalten, welche für den Mathematikmodus von nöten sind. Da ich ein paar kleine Änderungen gemacht habe, sollte man sie so entnehmen, wenn man mit den Tastenkombinationen arbeiten möchte. Es steht natürlich jeden frei, die Tastenkombinationen den eigenen Bedürfnissen anzupassen.

```
# This file is part of
# =====
#
#                               LyX, the Document Processor
#
#                               Copyright (C) 1997 LyX Team
#
#                               Version 0.1, May 28 1997
#
# =====

# This file provides math mode keys. Most were suggested by John Weiss
# and modified by Alejandro Aguilar Sierra to be used with different
# keyboard layouts.
#
# This file is automatically included from the main bind file.
#
# DO NOT CHANGE THIS BINDING FILE! It will be replaced
# with every new install of LyX and your changes will be lost.
# Instead, copy it to ~/.lyx/bind/math.bind and modify that copy.

# Note that the order of these is important. If you put the bindings
```

```
# that need "period" and "parenleft" first, they flood the minibuffer
# and make the keybinding hints impossible to read. That's why they're
# at the end.
```

```
# These are defined for the math menu:
```

```
\bind "M-m f" "math-insert frac"
\bind "M-m s" "math-insert sqrt"
\bind "M-m e" "math-insert ^"
\bind "M-m x" "math-insert _"
\bind "M-m u" "math-insert sum"
\bind "M-m i" "math-insert int"
\bind "M-m m" "math-mode"
\bind "M-m d" "math-display"
```

```
\bind "M-m y" "math-delim 335 335"
```

```
\bind "M-m g" "math-greek"
\bind "M-m S-G" "math-greek-toggle"
\bind "M-m o" "math-insert oint"
\bind "M-m p" "math-insert partial"
\bind "M-m r" "math-insert root"
\bind "M-m l" "math-limits"
\bind "M-m S-M" "math-matrix 1 3 cc"
```

```
\bind "M-m n" "math-number"
\bind "M-m S-N" "math-nonnumber"
\bind "M-m 8" "math-insert infity"
\bind "M-m v" "accent-vector"
```

```
# The accent-circumflex is 'h' for 'hat', which is what most math
# folks call it verbally.
```

```
\bind "M-m b" "math-insert overline"
\bind "M-m S-B" "math-insert underline"
\bind "M-m h" "accent-circumflex"
\bind "M-m ~S-period" "accent-dot"
\bind "M-m ~S-asciitilde" "accent-tilde"
\bind "M-m ~S-apostrophe" "math-insert prime"
\bind "M-m ~S-quotedbl" "accent-umlaut"
```

```
# These do pairs of: () {} [] <> ||
```

```
\bind "M-m ~S-parenleft" "math-delim ( )"
\bind "M-m ~S-bracketleft" "math-delim [ ]"
\bind "M-m ~S-braceleft" "math-delim { }"
\bind "M-m ~S-less" "math-delim langle rangle"
\bind "M-m ~S-greater" "math-delim rangle langle"
\bind "M-m ~S-bar" "math-delim | |"
```

```
# Note: it's easy to insert binary relations like \pm, \mp, \neq, \geq,
# and \leq just by typing them. However it's easier to remember these:
```

```
\bind "M-m ~S-plus" "math-insert pm"  
\bind "M-m ~S-equal" "math-insert neq"
```